

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет**

Институт леса и природопользования

Кафедра землеустройства и кадастров

Рабочая программа дисциплины
включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся

Б1.О.22 Музеи мира

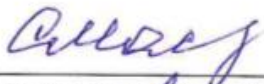
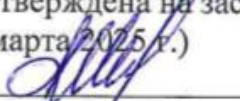
Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

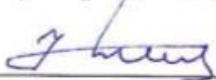
Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов) – 7 (252)

г. Екатеринбург, 2025

Разработчик  доцент, к.п.н. Масленникова С.Ф.
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры землеустройства и кадастров
(протокол №3 от 10 марта 2025 г.)
И.о. зав.кафедрой  Михайлова А.Д.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической
комиссией Института леса и природопользования
(протокол №7 от 14 марта 2025 г.)
Председатель методической комиссии ИЛП  Сычугова О.В.

Рабочая программа утверждена директором Института леса и природопользования
17 марта 2025 г.
Директор ИЛП  Нагимов З.Я.

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины	8
5.2. Содержание занятий лекционного типа	10
5.3. Темы и формы занятий семинарского типа	10
5.4. Детализация самостоятельной работы	11
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине	12
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	14
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	14
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	15
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	21
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	21
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	22
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Общие положения

Наименование дисциплины – Музеи мира, относится к блоку Б1 - учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 43.03.02 – Туризм, направленность – технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Дисциплина «Музеи мира» является дисциплиной, относящейся к обязательной части блока Б1.

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Музеи мира» являются:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 516 от 08.06.2017 г.;
- Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. N 913н).
- Профессиональный стандарт «Руководитель/управляющий гостиничного комплекса/сети гостиниц» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 мая 2015 г. N 282н).
- Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 43.03.02 – Туризм (направленность (профиль) – Технология и организация туроператорских и турагентских услуг), подготовки бакалавров по очной, очно-заочной и заочной формам обучения, одобренные Ученым советом УГЛТУ (протокол № 3 от 20.03.2025).

Обучение по образовательной программе 43.03.02 – Туризм (профиль - Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель: формирование у студентов целостной системы знаний о музее как историко-культурном феномене, определение места и специфики функционирования музея в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

рассмотреть этапы эволюции музея и его функций как специфического социокультурного института; проследить становление и динамику основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской, воспитательной и др.);

сформировать представление об истории наиболее значительных музейных собраний мира и России; применять теоретические и практические знания о музеях мира в различных проектах;

анализировать и интерпретировать музейные практики с точки зрения истории культуры и современности; подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов, научных докладов и библиографии по научно-исследовательской работе в области музейного дела;

анализ и систематизация научной и социально-культурной информации о музеях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия курса (музей, музей как социокультурный институт типология музеев, галерея, кунсткамера); основные стили, направления и школы в искусстве, теории и методы искусствоведения; своеобразие культуры и искусства других народов; выдающиеся шедевры деятелей отечественной и всеобщей культуры и искусства;

Уметь:

эффективно применять знания основ искусствоведения в практической деятельности; применять терминологию и лексику истории искусств; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам мировой и русской культуры и искусства; соотносить общие культурно-исторические процессы и отдельные факты в искусстве, выявлять их характерные черты;

Владеть навыками:

навыками поиска и извлечения необходимой информации при подготовке музейной экскурсии, представлениями о выдающихся явлениях, шедеврах российской и всемирной культуры и искусства; навыками анализа шедевров искусства и культуры.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе изучения обеспечивающих дисциплин. В свою очередь изучение дисциплины Музеи мира позволяет обучающимся быть подготовленными к изучению обеспечиваемых дисциплин (см. табл.).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ООП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

Обеспечивающие дисциплины	Сопутствующие дисциплины	Обеспечиваемые дисциплины
История России Культурология Социология и психология Философия	Музееведение Культурно-исторические центры России Туристское краеведение Народные промыслы России	Стилевые концепции в мировом искусстве Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Указанные связи дисциплины «Музеи мира» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Стилевые концепции в мировом искусстве	+	+	+	+			
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+	+	+

1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Вид учебной работы	Всего академических часов		
	заочная форма обучения	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Контактная работа с преподавателем*:	32,6	100,6	54,6
Лекции (Л)	12	34	24
Практические занятия (ПЗ)	20	66	30
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
промежуточная аттестация (ПА)	0,6	0,6	0,6
рецензирование контрольных работ (РКР)			
Самостоятельная работа обучающихся	219,4	151,4	197,4
изучение теоретического курса	105	72	95
выполнение домашнего задания	105	72	95
подготовка к промежуточной аттестации	9,4	7,4	7,4
Вид промежуточной аттестации:	Зачет / экзамен	Зачет / экзамен	Зачет / экзамен
Общая трудоемкость	7 /252	7 /252	7 /252

* Контактная работа по дисциплине может включать в себя занятия лекционного типа, практические и (или) лабораторные занятия, групповые и индивидуальные консультации и самостоятельную работу обучающихся под руководством преподавателя, в том числе в электронной информационной образовательной среде, а также время, отведенное на промежуточную аттестацию. Часы контактной работы определяются «Положением об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов в ФГБОУ ВО УГЛТУ».

В учебном плане отражена контактная работа только занятий лекционного и практического типа. Иные виды контактной работы планируются в трудоемкость самостоятельной работы, включая контроль.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины

Очная форма

№ п/ п	Содержание разделов (модулей)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего контактной работы	Самостоя- тельная работа
1	Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды	2	2	-	4	20
2	Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее	2	2	-	4	30
3	Тема 3. Музеи Европы и Азии	2	4	-	6	30
4	Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании	2	4	-	6	30
5	Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки	2	4	-	6	30
6	Тема 6. Музеи России	2	4	-	6	20
7	Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века	2	2	-	4	20
ВСЕГО		252				

Заочная форма

№ п/ п	Содержание разделов (модулей)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего контактной работы	Самостоя- тельная работа
1	Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды	0,5	1	-	1,5	20

№ п/ п	Содержание разделов (модулей)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего контактной работы	Самостоя- тельная работа
2	Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее	0,5	1	-	1,5	20
3	Тема 3. Музеи Европы и Азии	1	2	-	3	40
4	Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании	1	2	-	3	40
5	Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки	1	2	-	3	40
6	Тема 6. Музеи России	1	2	-	3	41
7	Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века	1	2	-	3	20
ВСЕГО		252				

5.2. Содержание занятий лекционного типа

Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира».

Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды

Тема 2. История музейного дела.

Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее

Тема 3. Музеи Европы и Азии.

Музеи Франции (Лувр, Дом инвалидов и др.), Италии (Галерея Уффици, галерея Спада), Ватикан (Сикстинская капелла, Базилика Святого Петра и др.), Германии (Дрезденская картинная галерея), Англия (Британский музей, Национальная лондонская галерея).

Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании.

Музеи Египта (Каирский музей, Музей исламского искусства, Музей исламской керамики) и др.

Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки.

Музей Метрополитен, Музей искусства Квинс, Бруклинский музей, Национальный музей американских индейцев и др.

Тема 6. Музеи России.

Третьяковская галерея, Кунсткамера, Эрмитаж, Русский музей, Государственная Оружейная палата и др.

Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века

Образование «Общества поощрения художников» в 1820 г. В Москве открылась школа живописи, ваяния и зодчества, а в городе Арзамасе Нижегородской губернии - художественная школа. Картинные галереи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова, князя Н.П. Голицына и графа А.К. Разумовского. Коллекция П.Ф. Коробанова - дополнение к собранию Оружейной палаты. Покровитель русского искусства - канцлер, министр иностранных дел Н.П. Румянцев, издатель и коллекционер, пожертвовавший на развитие отечественной культуры крупные денежные средства.

5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом дисциплины предусмотрены практические занятия

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды	Семинар-дискуссия	2	1

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
2	Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее	Семинар-дискуссия	2	1
3	Тема 3. Музеи Европы и Азии	Семинар-дискуссия	4	2
4	Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании	Семинар-дискуссия	4	2
5	Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки	Семинар-дискуссия	4	2
6	Тема 6. Музеи России	Семинар-дискуссия	4	2
7	Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века	Семинар-дискуссия	2	2
	Итого		22	12

Во время проведения занятий используются активные и интерактивные формы.

5.4 Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
2	Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	30	20
3	Тема 3. Музеи Европы и Азии	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	30	40
4	Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	30	20
5	Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	30	20
6	Тема 6. Музеи России	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
7	Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века	Подготовка к занятию	20	20

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
		Проработка теоретического материала		
	Итого		180	221

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

Основная и дополнительная литература

№ /п	Автор, наименование	Год издания	Примечание
Основная литература			
1	Музейно-парковые комплексы в современной России : феномен, опыт, проекты, проблемы, перспективы / О. Ю. Нельзина, Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 556 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702744 (дата обращения: 26.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-414-7. – DOI 10.34685/ NI.2023.33.60.002. – Текст : электронный.	2023	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Кимеева, Т. И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701065 (дата обращения: 25.03.2025). – Библиогр.: с. 102-106. – ISBN 978-5-8154-0637-7. – Текст : электронный.	2022	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» / О. Ю. Нельзина, Т. П. Поляков, Т. А. Зотова [и др.] ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 438 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685935 (дата обращения: 26.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-344-7. – DOI 10.34685/NI.2020.11.84.020. – Текст : электронный.	2021	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

4	Чувилькина, Ю. В. Государственный музей искусств имени И. В. Савицкого в Нукусе : история создания и коллекция / Ю. В. Чувилькина ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия). – Москва : Институт Наследия, 2023. – 177 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715682 (дата обращения: 26.03.2025). – Библиогр.: с. 122-148. – ISBN 978-5-86443-436-9. – DOI 10.34685/NI.2023.20.37.002. – Текст : электронный.	2023	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
	Дополнительная литература		
1	Именнова, Л. С. Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик / Л. С. Именнова ; Российская международная академия туризма. – М.: Университетская книга, 2020. – 224 с. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618493 – Текст : электронный.	2020	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-89349-184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122647 (дата обращения: 17.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2019	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692 – Текст : электронный.	2019	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
4	Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614 – Текст : электронный.	2015	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к:

– электронно-библиотечная система «Лань», коллекции издательства «Лань» Дог. №025/24/-ЕП-44-03 от 25.03.24; срок действия с 09.04.2024 до 09.04.2025; коллекции других издательств Дог. №024/24/-ЕП-44-03 от 25.03.24; срок действия с 09.04.2024 до 09.04.2025; коллекция "ФПУ. 10-11 кл. Изд-во "Просвещение" Дог. № 035/24-ЕП-44-03 от 29.05.2024; срок действия с 01.09.2024 до 01.09.2025; сетевая электронная библиотека Дог. №0136/20-223-06 от 24.03.20; срок действия с 24.03.20 до 31.12.2023 (продливаемый);

– электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Договор №038/24-ЕП-44-03 от 19.06.2024; срок действия с 27.06.2024 по 26.06.2025;

- универсальная база данных East View (ООО «ИВИС»), Договор № 407-П/002/25-ЕП-44-0 от 13.01.25; срок действия с 1.01.2025 по 31.12.2025.

Справочные и информационные системы

– справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>). Договор сопровождения экземпляров системы КонсультантПлюс №025/ЗК от 25.02.2025. Срок с 25.02.2025 г по 24.02.2026 г.;

– справочно-правовая система «Система ГАРАНТ». Свободный доступ (режим доступа: <http://www.garant.ru/company/about/press/news/1332787/>);

– программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (URL: <https://www.antiplagiat.ru/>). Договор №6414/0107/23-ЕП-223-03 от 27.02.2023 года. Срок с 27.02.2023 г по 27.02.2024 г.; - проходит процедура аукциона

– Информационная система 1С: ИТС (<http://its.1c.ru/>). Режим доступа: свободный

Профессиональные базы данных

1. Министерство экономического развития Российской Федерации: официальный сайт (<https://www.economy.gov.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

3. Экономический портал (<https://institutiones.com/>);

4. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

5. Федеральная служба государственной статистики. Официальная статистика (<http://www.gks.ru/>). Режим доступа: свободный.

6. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов // Акционерное общество «Информационная компания «Кодекс» (<https://docs.cntd.ru/>). Режим доступа: свободный.

7. Экономический портал (<https://institutiones.com/>). Режим доступа: свободный.

8. Информационная система РБК (<https://ekb.rbc.ru/>). Режим доступа: свободный.

9. Официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>). Режим доступа: свободный

10. База полнотекстовых и библиографических описаний книг и периодических изданий (<http://www.ivis.ru/products/udbs.htm>). Режим доступа: свободный
11. ГлавбухСтуденты: Образование и карьера (<http://student.lgl.ru/>). Режим доступа: свободный.

Нормативно-правовые акты

1. [Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ](#) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»
2. [Федеральный закон от 02.05.2006 N 59-ФЗ](#) «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации»
3. [Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ](#) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
4. [Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ](#) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля	Семестр Очная/заочная
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Промежуточный контроль: Задания в тестовой форме. Текущий контроль: Тестовые задания по темам	3,4/3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания выполнения практических заданий (текущий контроль формирования компетенции УК-5):

По итогам выполнения практических заданий дается оценка по 5-балльной шкале:

«5» (отлично): выполнены все задания практических работ, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практических работ, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все задания практических работ с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практических работ, обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

Критерии оценивания выполнения заданий в тестовой форме по темам (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по 4-балльной шкале. При правильных ответах на:

86-100% заданий – оценка «зачтено-отлично»,

71-85 % - оценка «зачтено- хорошо»,

51-70% - оценка «зачтено-удовлетворительно»,

менее 51% заданий – оценка «не зачтено» (не удовлетворительно).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Музей: понятие, сущность, компоненты.
2. Место музея в истории культуры
3. Генезис и эволюция музея и музейного дела
4. Функции музея
5. Типы, профили, модели современных музеев.
6. Выставка в музее: понятие и сущность
7. Музейная экспозиция: понятие, сущность, принципы построения экспозиции
8. Культура музейного экспонирования.
9. Музейные фонды
10. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ.
11. Менеджмент и маркетинг в музее
12. Новые информационные технологии в музее
13. Музеи под открытым небом: характеристика и особенности
14. Современные виды музеев (подводные, технические и т.д.)
15. Корпоративные музеи: характеристика и особенности
16. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX в.
17. Покровитель русского искусства - канцлер издатель и коллекционер, министр иностранных дел Н.П. Румянцев.

**Практические задания
(второй вопрос в билете)**

1. Охарактеризуйте музеи Франции (Лувр, Версаль, Дом инвалидов и др.).

2. Охарактеризуйте музеи Италии (Галерея Уффици, галерея Спада, Музей Барджелло, галерея Академии художеств, палаццо Дукале, палаццо Грасси, замок Риволи и др.)
3. Охарактеризуйте музеи Ватикана (Сикстинская капелла, Базилика Святого Петра и др.)
4. Охарактеризуйте музеи Германии (Дрезденская картинная галерея, музей И.-С. Баха в Эйзенахе, дом- музей Ф. Шиллера в Веймаре, грасси-музей в Лейпциге, дворец Фазанери в Гессене, музей В. Боде, музей Пергама, горный музей рудника Раммельсберга в Госсларе, музей декоративного искусства во дворце Шарлоттенбург, Альте Пинакотека и Нойе Пинакотека в Мюнхене)
5. Охарактеризуйте музеи Греции (Афинский Акрополь, археологические музеи городов Крита: Ханья, Ретимно, Ираклио, Арханес, Сития, Иерапетра, Агиос Николаос.)
6. Охарактеризуйте музеи Испании (музей Прадо, Национальный археологический музей, Центр искусства королевы Софии, Дворец Валььяэрос, Морской музей, Пещера Альтамира в Кантабрии и др.)
7. Охарактеризуйте музеи Великобритании (Британский музей, Национальная лондонская галерея, галерея Тейт, музей мадам Тюссо, музей Шерлока Холмса, лондонская темница с экспонатами средневековых пыток, Лондонский геологический музей и др.).
8. Охарактеризуйте музеи Египта (Каирский музей, Музей исламского искусства, Музей исламской керамики и др.)
9. Охарактеризуйте музеи Австралии (Национальный морской музей, Художественная галерея Нового Южного Уэльса, Музей прикладного искусства и науки, Музей античности Николсона, Национальная галерея Виктории (Мельбурн), Художественная галерея Западной Австралии в Перте, музей гербариев и музей Виктории (Квинсленд))
10. Охарактеризуйте музеи Новой Зеландии (Картиная галерея, музей транспорта и техники, Розовый сад Парнелла (Окленд); Национальная галерея искусств, национальный музей с коллекциями из области этнографии и естественной истории (Веллингтон))
11. Охарактеризуйте музеи Северной Америки (Музей Метрополитен, Музей искусства Квинс, Бруклинский музей, Национальный музей американских индейцев и др.)
12. Охарактеризуйте музеи Канады (Канадский музей цивилизации в Халле; Канадский музей природы, национальный музей науки и техники, национальная галерея (Оттава) и др.)
13. Охарактеризуйте музеи Аргентины (Музей естественных наук и музей изящных искусств (Буэнос-Айрес); Музей Ла-Плата; колониальный музей (Корриентес) и др.)
14. Охарактеризуйте музеи Бразилии (Музей современного искусства; национальный музей (Рио-де-Жанейро), музей индейцев; исторический музей; художественный музей и др.)

15. Охарактеризуйте музеи Венесуэлы (Музей изящных искусств; музей колониального искусства; музей естественных наук, музей Боливара (Каракас); музей Талавера (Сьюдад-Боливар); исторические музеи в Маракайбо и Трухильо и др.)
16. Охарактеризуйте российский музей: Третьяковская галерея
17. Охарактеризуйте российский музей: Кунсткамера
18. Охарактеризуйте российский музей: Эрмитаж
19. Охарактеризуйте российский музей: Русский музей
20. Охарактеризуйте российский музей: Государственная Оружейная палата.
21. Охарактеризуйте картинные галереи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова,
22. Охарактеризуйте картинные галереи князя Н.П. Голицына и графа А.К. Разумовского
23. Охарактеризуйте коллекция П.Ф. Коробанова как дополнение к собранию Оружейной палаты

Задания в тестовой форме по курсу «Музеи мира»

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

2. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

3. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

4. Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

8. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

9. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

10. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование

- Документирование

11. Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

12. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

13. Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

14. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
-
- кино-источники

15. Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

16. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

18. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «МУЗЕИ МИРА»

Вопросы

1. Понятие музея. Место музея в истории культуры.
2. Типы, профили, модели современных музеев.
3. Выставка. Экспозиция.
4. Культура музейного экспонирования.
5. Музейные фонды

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Вопросы

1. Происхождение и развитие музея.
2. История ИКОМ.
3. Менеджмент и маркетинг в музее.
4. Новые информационные технологии в музее

ТЕМА 3 МУЗЕИ ЕВРОПЫ И АЗИИ

Вопросы

1. Музеи Франции (Лувр, Дом инвалидов и др.),
2. Италии (Галерея Уффици, галерея Спада),
3. Ватикан (Сикстинская капелла, Базилика Святого Петра и др.),
4. Германии (Дрезденская картинная галерея),
5. Англия (Британский музей, Национальная лондонская галерея).
6. Музеи исламского искусства

ТЕМА 4. МУЗЕИ АФРИКИ, АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

Вопросы

1. Музеи Египта. Каирский музей, Музей исламского искусства, Музей исламской керамики.
2. Музеи Австралии. Музей Австралии был (Сидней), Национальный морской музей, Художественная галерея Нового Южного Уэльса, Музей прикладного искусства и науки, Музей античности Николсона, Национальная галерея Виктории (Мельбурн), Художественная галерея Западной Австралии в Перте, музей гербариев и музей Виктории (Квинсленд)
3. Музеи Новой Зеландии. Картинная галерея, музей транспорта и техники, Розовый сад Парнелла (Окленд); Национальная галерея искусств, национальный музей с коллекциями из области этнографии и естественной истории (Веллингтон)

ТЕМА 5. МУЗЕИ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Вопросы

1. Музеи Северной Америки. Музей Метрополитен, Музей искусства Квинс, Бруклинский музей, Национальный музей американских индейцев и др.
2. Музеи Канады. канадский музей цивилизации в Халле. Канадский музей природы, национальный музей науки и техники, национальная галерея (Оттава) и др.
3. Музеи Аргентины. Музей естественных наук и музей изящных искусств (Буэнос-Айрес). Музей Ла-Плата; колониальный музей (Корриентес)
4. Музеи Боливии. Город Потоси - город-музей.
5. Музеи Бразилии. Музей современного искусства; национальный музей (Рио-де-Жанейро)

6. Музеи Венесуэла. Музей изящных искусств, музей колониального искусства, музей естественных наук, музей Боливара (Каракас); музей Талавера (Сьюдад-Боливар); исторические музеи в Маракайбо и Трухильо и др.

ТЕМА 6. МУЗЕИ РОССИИ

Вопросы

1. Третьяковская галерея,
2. Кунсткамера.
3. Эрмитаж.
4. Русский музей,
5. Государственная Оружейная палата и др.

ТЕМА 7 ЧАСТНОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В РОССИИ XIX- НАЧ. XX ВЕКА

Вопросы

1. Значение образования в 1820 г. «Общества поощрения художников», открытия школа живописи, ваяния и зодчества (Москва), художественной школы (Арзамас Нижегородской губернии).
2. Картинные галереи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова, князя Н.П. Голицына и графа А.К. Разумовского.
3. Коллекция П.Ф. Коробанова - дополнение к собранию Оружейной палаты.
4. Покровитель русского искусства - канцлер издатель и коллекционер, министр иностранных дел Н.П. Румянцев.

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
Высокий	«5» (отлично)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены
Средний	«4» (хорошо)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями

Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса освоено частично, компетенции сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки
Неудовлетворительный	«2» (не удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса не освоено, компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной деятельности. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой каждого обучающегося.

Формы самостоятельной работы разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- участие в работе научно-практических конференций.

В процессе изучения дисциплины «Музеи мира» обучающимися направления 43.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- при подготовке к экзамену в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку обучающихся по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить об уровне освоенности компетенций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- операционная система Windows 7, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- операционная система Astra Linux Special Edition. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Р7-Офис.Профессиональный. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Договор 0436/ЗК от 20 сентября 24 срок действия 24.09.24-13.10.26;
- операционная система Windows Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;

- система видеоконференцсвязи Пруффми. Договор № 2576620-2 / 0120/24-ЕП-223-03 от 16 марта 2024 г. С 17 марта 2025 года продление.;
- система управления обучением LMS Moodle – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);
- браузер Yandex (<https://yandex.ru/promo/browser/>) – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии; Яндекс 360 Тариф «Оптимальный для образования»;
- кроссплатформенное программное обеспечение для управления проектами OpenProj (<https://openproj.ru.uptodown.com/windows>), распространяется на условиях лицензии Common Public Attribution License Version 1.0;
- программное обеспечение «Abris+» для создания чертежей отвода лесосеки. Договор №793/01/2022-Л/0369/22-ЕП-223-06 от 07.07.2022. Срок: бессрочно;
- Statistica Ultimate Fcfdemic for Windows 13 Russian. Договор №0380/20-223-06 от 30.11.2020. Срок: бессрочно;
- Комплекс КРЕДО «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ». Договор №49/20/0066/20-223-06 от 25.02.2020. Срок: бессрочно;
- ГРАНД-Смета, Студент. Договор №03Екг0632с/0237/22-ЕП-223-06 от 27.04.2022. Срок: бессрочно;
- программный комплекс «Лира 10». Договор №216/2020/0247/20-223-06 от 09.07.2020. Срок: бессрочно;
- программное обеспечение Agisoft Metashape. Договор №20-824MS/0362/20-223-06 от 10.11.2020. Срок: бессрочно;
- ЦОП «Химия. Виртуальная лаборатория. Задачи. Тренажеры. Тесты». Договор №13/21/0183/21-223-03 от 16.04.2021. Срок: бессрочно;
- платформа 1С: Предприятие 8. Договор №0164/ЗК от 31.05.2021 г. Срок действия: бессрочно;
- система управления данными Microsoft SQL Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- интегрированная среда для разработки Visual Studio. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- система управления реляционными базами данных MySQL (<https://www.mysql.com/>) – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU GPL 2 и проприетарной лицензии;
- Apache HTTP-сервер (<httpd.apache.org>) – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии Apache License;
- скриптовый язык общего назначения PHP (php.net) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется по лицензии PHP License;
- система управления контентом WordPress (wordpress.org) – свободно распространяемая система с открытым исходным кодом, распространяется под лицензией GNU GPL;

- система управления базами данных PostgreSQL (<https://www.postgresql.org/download/windows/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии PostgreSQL License;
- гипервизор VMware ESXi (<https://my.vmware.com/en/web/vmware/evalcenter?p=free-esxi7>) с открытым программным кодом Open Source, распространяется по лицензии GNU Public License;
- платформа Eucalyptus (<https://www.eucalyptus.cloud/>) - программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется по стандартной общественной лицензии GNU (GPL);
- система бизнес-моделирования UMLetino (<http://www.umlet.com/umletino/umletino.html>) – свободно распространяемое программное обеспечение Open Source, распространяется по лицензии GNU (GPL);
- приложение Apache JMeter (jmeter.apache.org) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, применяется согласно лицензии APACHE;
- Watir – библиотека для интерпретатора Ruby (<http://watir.com/>) – программное обеспечение с открытым исходным кодом для автоматизации тестов, распространяется по лицензии MIT;
- программное обеспечение для автоматизации тестирования настольных, мобильных и веб-приложений Sahi – программное обеспечение с открытым исходным кодом Open source, выпущен под лицензией Apache License 2.0;
- интерпретатор языка программирования Python (www.python.org) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется в соответствии с Лицензионным соглашением PSF и лицензией BSD;
- программная среда для построения экспертных систем Clips (<http://www.clipsrules.net/Downloads.html>) – с открытым исходным кодом, распространяется свободно;
- агентно-ориентированный язык программирования и интегрированная среда разработки NetLogo (<https://ccl.northwestern.edu/netlogo/download.shtml>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по стандартной общественной лицензии GNU;
- программная среда разработки мультиагентных систем и приложений Java Agent Development Framework (JADE) (<https://jade.tilab.com/>) – платформа с открытым исходным кодом, распространяется по лицензии GNU Lesser General Public License (LGPL);
- профессиональный инструмент для работы с векторной графикой Inkscape (<https://inkscape.org/ru/o-programme/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии GPL;
- редактор изображений GIMP (<http://www.progimp.ru/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии General Public License GNU;
- пакет прикладных математических программ Scilab 6.1.0 (<https://www.scilab.org/download/6.1.0>) – свободно распространяемое программное обеспечение, распространяется по лицензии GNU General Public License (GPL) v2.0;

– программа для эмуляции работы сети NetEmul (<http://netemul.sourceforge.net/ruindex.html>) – свободно распространяемое программное обеспечение, распространяется по лицензии GPL.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛУТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.	Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель
Помещение для лабораторных занятий	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи. Раздаточный материал.